

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ		Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO		Versión: 01
			Página 1 de 3

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
Música	Alejandro Pinilla		9	28/07/2020	2

¿Qué es un refuerzo? Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.	Estrategias de aprendizaje Indagación de los contenidos trabajados en el período.
Actividades de autoaprendizaje: Observación de vídeos, lecturas, documentos, talleres, consultas. *Los cuadernos des-atrasados no constituyen evidencia de aprendizaje	

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
Apreciación estética.	I Taller En relación a la canción San Antonio trabajada en el período: 1) Investigue en relación a la canción Wathinta Bafazi, historia de la canción, y alguna otra información que encuentre de la misma. 2) Explique cada uno de los diferentes signos y elementos de la partitura aquí adjuntada. Para esto se pueden apoyar en el Libro de música que está en la sección "Material de estudio", páginas 8 y 9. Si hay algo que no se encuentre allí, investigue.	Respuestas en archivo en formato Word.	El Taller tiene un valor de 100%



Wathinta Bafazi

Zulu/Xhosa

Estrofa 1

do fa fa fa sol fa sol la la la fa si do

1 y 2 y 3 y 4 y 1 y 2 y 3 y 4 y 1 y 2 y 3 y 4 y

4



fa fa sol sol fa doos do fa la

1 y 2 y 3 y 4 y 1 2 3 4 y 1 2 3 4 y

Estrofa 2

7 **Estrofa 2**

la la fa sol re sol sol sol re fa do do fa sol la la

1 y 2 y 3 y 4 y 1 y 2 y 3 y 4 y 1 y 2 y 3 y 4 y

Estrofa 1

10 2. **Estrofa 1**

fa sol fa do fa fa fa sol fa sol la la la fa si do

1 y 2 y 3 y 4 y 1 y 2 y 3 y 4 y 1 y 2 y 3 y 4 y

13

fa fa sol sol fa do fa

1 2 3 4 1 2 3 4

1 2 3 4 1 2 3 4

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ		Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO		Versión: 01
			Página 3 de 3

	Las regiones musicales de Colombia son: 1 Caribe, 2 Pacífico, 3 Andina, 4 Llanos Orientales, 5 Amazonas e 6 Islas. En relación a estas va a investigar: 1) Ubicación geográfica de cada región 2) Los rasgos culturales de la cada región, buscando conectarlos con su música. El origen histórico de su tipo de música, usos sociales de su música (para rituales, para descansar etc). 2) Qué géneros musicales tiene cada región. 3) Qué representantes musicales tiene cada región (lo que encuentren). 4) Qué instrumentos característicos tiene cada región. 5) Además, va a buscar una canción de cada región. La escucha con detenimiento y van a comentar la impresión general que le produce. Van a hablar también, de los instrumentos que tiene la canción, la historia, y cualquier otra anécdota o información que encuentren en relación a la misma.		
--	--	--	--

*Para los vídeos, observe los vídeos y haga una lista de los temas y subtemas desarrollados en cada uno. Si en un vídeo se desarrollan ejercicios o problemas, transcríbalos a una hoja de bloc e indique el tema al que corresponden. Para los talleres, resuelva los ejercicios, problemas o preguntas en una hoja de bloc, indicando procedimiento o argumentos las preguntas hechas por los docentes. Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, pueden ser flujogramas, mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara. Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente